



Idropittura Expert Al Quarzo

- ▶ Per esterni
- ▶ Ottimo potere riempitivo
- ▶ Film resistente alle alghe e muffe
- ▶ Idrofugo e anti-UV

INFORMAZIONI



Attrezzi



Diluizione:
Acqua



A una mano



Essiccazione
al tatto



Essiccazione
Completa



Aseptto



DESTINAZIONE D'USO

Idropittura a base acrilica ideale per tutti gli esterni della casa.


CARATTERISTICHE

- A base di pigmenti inorganici, quarzi fini
- Buona ritenzione dei colori anche per muri esposti alle radiazioni luminose e alle intemperie
- Eccellenti resistenze agli agenti atmosferici
- Colorabile con il sistema tintometrico



LO SAPEVI CHE?

- Il quarzo è un minerale che viene sfruttato per le sue proprietà chimico-fisiche in molteplici modi, tra cui:
- Per le sue proprietà di piezoelettricità e piroelettricità è impiegato negli oscillatori al quarzo, utilizzati in moltissime apparecchiature elettroniche fra le quali gli orologi al quarzo, le radio e praticamente tutti gli apparecchi digitali.
 - Per le sue proprietà fisico-meccaniche, è ampiamente utilizzato nell'industria dei rivestimenti, pavimentazioni, piani da lavoro sotto forma di agglomerato in lastre di spessore variabile.
 - Per le sue caratteristiche ottiche, viene usato per realizzare parti ottiche per usi scientifici e cuvette per spettrofotometri e spettrofluorimetri.
 - Per le sue caratteristiche di resistenza alle alte temperature (oltre che di trasparenza), viene utilizzato per realizzare i bulbi delle comuni lampade alogene.
 - Sotto forma di sabbia quarzosa, viene usato anche come materia prima per la produzione del vetro.

Scopri la nostra gamma di idropitture su www.V33.it e sui nostri canali social   



Idropittura Expert Al Quarzo

DATI TECNICI

Massa volumica (Densità)	kg/l	1,62 ± 0,03 a 20°C
Viscosità	cps	16.000 - 18.000 metodo Brookfield (G6V20 a 20°C)
Contenuti solidi in peso	%	66 ± 2
Contenuto solido in volume	%	46 ± 2
Permeabilità al vapore acqueo (EN ISO 7783)	Classe V1 High	V>150 m - SD<0,14 m
Confezioni disponibili	litri	4 - 10

VALORI FISICI (EN 13300) E IMPIEGO

Brillantezza (EN ISO 2813)	G3 Opaco	≤ 10 G.U. 85°
Granulometria	S1 Fine	< 100 µm
Potere coprente (ISO 6404-3)	Classe 1	≥ 99,5%

Applicazione		Rullo e pennello
Diluizione	% Vol	15 - 20 con acqua
Resa a due mani	m ² /l	3 - 5
Attesa tra 1° e 2° mano (20°C e 60% di U.R.)	h	6 - 8
Temperatura di applicazione	°C	Min +5 - Max +35

PREPARAZIONE

La fase di preparazione del supporto è uno step indispensabile per ottenere un risultato finale di qualità. Le superfici da trattare devono essere secche, perfettamente pulite ed asciutte. Eliminare completamente eventuali tracce di polvere, olii, grassi e parti poco aderenti. Stuccare eventuali fessure. Livellare eventuali irregolarità del sottofondo con idonei prodotti di preparazione.

- **Superfici murali nuove e sane:** applicare un isolante per muri, opportunamente diluito, evitando fenomeni di vetrificazione del primer sulla muratura. Dopo 8-12 ore è possibile applicare almeno due strati di prodotto correttamente diluito, intervallando le applicazioni secondo le indicazioni.
- **Superfici murali già dipinte con pitture ben coese:** asportare ogni traccia di idropittura non perfettamente aderente; in presenza di muffe effettuare un trattamento con un igienizzante specifico per pareti. Stuccare se necessario, ripulire accuratamente da polvere e sporcizia. Trattare le stuccature con un isolante opportunamente diluito. Attendere 8-12 ore per poi applicare almeno due strati di prodotto, intervallando le applicazioni così come previsto nelle indicazioni.
- **Superfici interessate dalla presenza di muschi, muffe e licheni:** qualsiasi tipo di contaminazione da microrganismi, deve essere preceduta da una mano di igienizzante per pareti speciale per esterni, attendere 12 per l'essiccazione e ripetere il trattamento. Dopo 12 ore procedere all'applicazione del prodotto di fondo più idoneo.
- **Superfici in cattive condizioni:** rimuovere le parti di vecchie idropitture non aderenti. Effettuare eventuali rasature, per poi trattare il muro con un isolante specifico per esterni diluito, attendere l'essiccazione ed applicare almeno due strati di prodotto, intervallando le applicazioni così come previsto nelle indicazioni.



Idropittura Expert Al Quarzo

APPLICAZIONE

- Condizioni ideali d'applicazione: temperatura compresa tra +5°C e +35°C, evitando correnti d'aria e sotto azione diretta del sole.
- Il consumo è condizionato dall'assorbimento e rugosità del supporto, dal tipo di colore scelto e dalla modalità applicativa.
- Prima dell'applicazione diluire secondo indicazioni e mescolare bene rendendo omogenea l'idropittura, insistendo sul fondo della confezione.
- L'applicazione del prodotto eseguita in condizioni atmosferiche non idonee influenza negativamente i tempi di essiccazione compromettendo il raggiungimento ottimale delle caratteristiche estetiche e prestazionali.
- Il prodotto completa i processi di essiccazione e di polimerizzazione nell'arco di 10-15 giorni in condizioni ambientali ottimali. Qualora il prodotto, in questo lasso di tempo, dovesse subire dilavamenti da parte dell'acqua piovana, si potrebbero evidenziare antiestetiche colature dall'aspetto traslucido e appiccicoso. Tale fenomeno, di natura temporanea, non influisce sulle caratteristiche qualitative del prodotto e può essere facilmente eliminato tramite idrolavaggio o attendendo i successivi eventi piovosi.

STRUMENTI

- Pennello tondo per ritocchi (per angoli, fessure e piccole parti).
- Rullo a pelo medio-lungo (9-12mm).
- Utilizzare strumenti puliti e lavati. Nel caso di strumenti nuovi, lavarli con acqua e sapone, e utilizzarli dopo la loro asciugatura.

CONSIGLI V33

- La confezione parzialmente utilizzata va chiusa con cura, ma la non corretta camera d'aria sopra il prodotto potrebbe non garantirne la conservabilità.
- Conservare il prodotto negli imballi originali, chiusi ermeticamente, a temperature comprese tra +5°C e +30°C. Gli imballi devono essere protetti dai raggi solari.
- A lavoro ultimato il prodotto diluito, eventualmente avanzato, non va rimesso nel contenitore originale.
- Lavare attrezzi ed apparecchiature, subito dopo l'uso, con acqua. Nel caso di utilizzo di diverse fabbricazioni di colorato, è consigliabile mescolare fra loro le varie produzioni allo scopo di evitare leggere differenze di tonalità.
- Eventuali miscelazioni con altri prodotti alterano le caratteristiche tecniche e le qualità del prodotto.
- Non applicare con temperature ambiente o del supporto inferiori a +5°C o superiori a +35°C; evitare l'applicazione sotto l'azione diretta del sole.
- Si raccomanda l'utilizzo di teli ombreggianti da utilizzare sulle impalcature, a protezione dai raggi solari e da eventuali piogge.
- L'applicazione su superfici con efflorescenze saline o soggette ad umidità ascendente, non garantisce l'adesione del prodotto al supporto, pertanto è necessario un intervento preventivo di risanamento della muratura.
- A lavoro ultimato il prodotto diluito, eventualmente avanzato, non va rimesso nel contenitore originale.



Idropittura Expert Al Quarzo

PRECAUZIONI D'USO



EUH208: Contiene 1,2-benzisotiazol-3(2H)-one; 4,5-dicloro-2-n-ottile-4-isotiazolo-3-one; Miscela di 5-cloro-2-metil-4-isoziatol-3-one e 2-metil-2H-isoziatol-3-one (3:1). Può provocare una reazione allergica. H411: Tossico per gli organismi acquatici con effetti di lunga durata. P101: In caso di consultazione di un medico, tenere a disposizione il contenitore o l'etichetta del prodotto. P102: Tenere fuori dalla portata dei bambini. P271: Utilizzare soltanto all'aperto o in un luogo ben ventilato. P501: Smaltire il prodotto/recipiente nel centro di raccolta rifiuti della tua città. Il valore limite UE per questo prodotto (cat. A/c): 40 g/l (2010). Questo prodotto contiene al massimo 40 g/l di COV. Teme il gelo.

Questa pittura contiene prodotti con proprietà antimicrobica, fungicida ed algicida. Principi attivi: 4,5-dicloro-2-n-ottile-4-isoziatolo-3-one, butilcarbammato di 3-iodo-2-propinile. L'acqua di lavaggio delle attrezzature di lavoro non deve essere dispersa nel suolo o nelle acque superficiali.

FORMATI



4 L



10 L

COLORE



Bianco